

**PLENARY PANEL THREE: Reading the Archives and Beyond**

Moderator: Ricia Anne Chansky

**Linda Morra, University College, Dublin**

[\[linda.morra@ubishops.ca\]](mailto:linda.morra@ubishops.ca)

**Jane Rule and the Archive: New Models for Researching Women's Lives**

Marlene Kadar's injunction to expand the conceptual framework of autobiography had implications not only for the study of the genre, but also for research about and by women more generally. The strict boundaries by which autobiography had been governed were thus expanded to include genres that had been more readily accessed by women, not simply a matter of their preference but also the result of restrictions and expectations related to gender. Taking Kadar's work as a cue, this paper calls upon my own investigation of how archival research for women necessitates moving radically beyond formal institutions and beyond understandings of what constitutes an archival document.

**Jane Rule e o arquivo: novos modelos para pesquisar a vida das mulheres**

A injunção de Marlene Kadar para expandir o quadro conceitual da autobiografia teve implicações não só para o estudo do gênero discursivo, mas também para a pesquisa a respeito de e por mulheres em geral. Os limites estritos pelos quais a autobiografia era governada foram assim expandidos para incluir gêneros discursivos que eram mais facilmente acessados por mulheres, não apenas por uma questão de preferência delas, mas também como resultado de restrições e expectativas relacionadas ao gênero feminino. Tomando o trabalho de Kadar como uma sugestão, este artigo apela à minha própria investigação de como a pesquisa arquivística para mulheres necessita radicalmente ir além das instituições formais e além da compreensão do que constitui um documento arquivístico.

[Traduzido por Jarson Araújo - [jarsondsantos@gmail.com](mailto:jarsondsantos@gmail.com)]

Linda Morra is this year's Craig Dobbin Chair of Canadian Studies at UCD and a Professor of English at Bishop's University. Her book, *Unarrested Archives* (UTP 2014), was a finalist for the Gabrielle Roy Prize in English; her edition of *Jane Rule's Taking My Life* (Talon 2012), was a finalist for the LAMBDA award. She is the Craig Dobbin Chair of Canadian Studies (2016- 2017).